

Progetto ArchiBiblioLab Monza

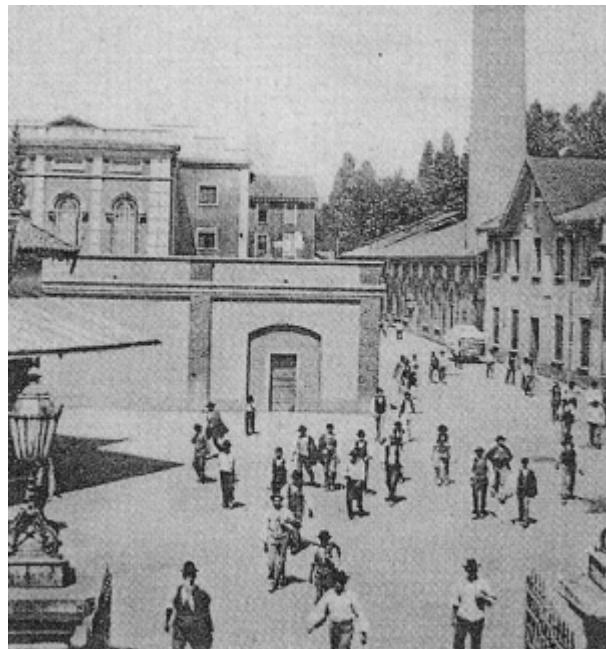
Vivere e ricercare l'archeologia industriale:
esperienze di ricerca e di progetto per
conoscere la storia dell'industria
monzese e brianzola

Attori coinvolti

Biblioteca civica del Comune di Monza
Biblioteca e CARED LIUC Università Cattaneo
Istituti scolastici di secondo grado

Destinatari

Studenti delle scuole superiori di Monza
(IV-V anno)



La proposta

La Biblioteca Mario Rostoni e Il Centro d'Ateneo per la Ricerca Educativo-Didattica e l'Aggiornamento di LIUC Università Cattaneo e la Biblioteca civica di Monza si propongono di organizzare un percorso didattico per studenti delle scuole superiori (IV-V anno) sul tema "Vivere e ricercare l'archeologia industriale nel territorio di Monza e Brianza: esperienze di ricerca e di progetto".

Questo progetto ripropone, con una focalizzazione sul territorio di Monza, un'attività già svolta con successo con riferimento al settore tessile dell'area dell'Altimilanese (9-10-11 giugno 2014).

I ragazzi che parteciperanno potranno vivere un'esperienza unica attraverso cui scoprire la nascita dell'industria italiana, con particolare riferimento all'industria tessile e dei cappelli del territorio monzese, e vivere la ricerca nel laboratorio didattico rappresentato dalla Biblioteca civica di Monza e dalla Biblioteca dell'Università LIUC, orientata allo studio delle imprese e dell'economia.

La storia, le tecnologie, i problemi sociali connessi all'industrializzazione e l'evoluzione del tessile italiano saranno scoperti dagli studenti attraverso le vicende di due casi distinti, quello dell'industria tessile e del cappello di Monza e Brianza e quello del cotonificio Cantoni di Castellanza, oggi sede dell'Università LIUC.

L'industria tessile monzese e brianzola è un esempio che permette di ragionare sia sulla nascita e evoluzione dell'industrializzazione in Italia tra fine Ottocento e la prima metà del Novecento, sia sulle logiche che hanno condotto alla crisi successiva, che ha portato settori tanto rilevanti a scomparire dal territorio italiano.

Per i ragazzi l'obiettivo sarà quello di comprendere le logiche economiche, le scelte tecnologiche e le conseguenze sociali che hanno caratterizzato questa evoluzione, ma

contemporaneamente di capire come rapportarsi alle fonti informative in modo da scegliere quelle migliori.

La capacità di argomentare su di un tema utilizzando i documenti più significativi è infatti un requisito indispensabile per la crescita di uno studente. Il metodo didattico impiegato presso LIUC Università Cattaneo con gli studenti universitari e impiegato poi con migliaia di ragazzi delle scuole superiori nel progetto *Non solo tesine*, di cui il Comune di Monza e la sua Biblioteca sono già partner, consentiranno ai ragazzi di imparare a svolgere una seria ricerca documentale su dei casi molto significativi.

Le collezioni della Biblioteca civica di Monza, particolarmente adatte a documentare la storia dell'evoluzione del tessile monzese e brianzolo, saranno la condizione necessaria affinché l'esperienza di ricerca e di progetto possa risultare significativa.

L'Università LIUC, che sorge all'interno della struttura industriale del cotonificio Cantoni, una delle maggiori industrie tessili italiane di metà dell'Ottocento, diverrà un esempio di studio vivo per comprendere come il rinnovamento di una funzione e la rivisitazione degli edifici, in questo caso avvenuta a cura del famoso architetto Aldo Rossi, possano consentire un recupero efficace e mantenere visibili le tracce di un trascorso industriale molto rilevante.

Una fabbrica è un territorio da studiare insieme per capire il nostro passato e chi siamo attraverso un processo di ricerca documentale su fonti rilevanti.

Il tema proposto consente di coinvolgere studenti di tutti i percorsi delle scuole superiori. Infatti, oltre alla storia e all'economia, consente di affrontare temi relativi alle tecnologie e alle basi scientifiche delle stesse, temi sociali, artistici, letterari e di design, moda e cultura.

Scansione temporale e luoghi

Il progetto prevede:

- due pomeriggi di attività didattico-laboratoriale presso la Biblioteca civica di Monza
 - **18 novembre 2014**, dalle 15 alle 18
 - **25 novembre 2014**, dalle 15 alle 18
- una possibile giornata presso la Biblioteca LIUC Università Cattaneo con visita guidata al complesso tessile Cantoni di Castellanza (1842, con restauro dell'Architetto Aldo Rossi nel 1991)

Docenza e materiali

I materiali didattici e la docenza sono a cura dell'Università Carlo Cattaneo. Biblioteca LIUC. Gli ambiti disciplinari coperti includeranno la storia, storia industriale, storia economica, storia delle tecnologie, storia dell'arte e dell'architettura, fisica, semiologia, metodi di ricerca documentale.

Sarà impiegata una piattaforma online per la didattica (*Moodle*) e per la realizzazione dei materiali da parte dei ragazzi sarà predisposto un sito web apposito (*Drupal*).

Informazioni

Per informazioni su questo percorso e per richiederne successive edizioni per le proprie classi:
Laura Ballestra, Biblioteca Mario Rostoni LIUC, lballestra@liuc.it, 0331.572265.